

## Консультация для педагогов

### «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»

учитель – логопед: Куданович Ольга Сергеевна  
МБДОУ - д/с «Звездочка»  
2015 год

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Это связано в первую очередь с ухудшением здоровья детей, нарушением работы центрального органа речевой функции. С каждым годом возрастает число практически не говорящих детей, одной из причин неправильной речи детей - недостаточный учет взрослыми потребностей ребенка к усвоению речи окружающих (не показывается артикуляция звука, не вызывается интерес к правильному произношению).

**Культура речи** — это умение правильно, в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

*Воспитание звуковой культуры речи, одна из важных задач дошкольных учебных учреждений, так как именно дошкольный возраст наиболее сензитивный.*

#### Звуковая культура речи сочетает в себе:

- развитие речевого дыхания,
- голоса,
- подвижности органов артикуляционного аппарата,
- постановку и уточнение произношения звуков,
- выработку нормального темпа, ритма речи,
- развитие выразительности речи,
- развитие фонематического слуха,
- воспитание навыков звукового анализа и синтеза.

Звуковая культура речи является частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими.

*Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель и родители.*

#### Перед педагогом стоят задачи:

- **воспитания у детей чистого, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка;**
- **воспитание выразительности детской речи.**

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи.

Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Процесс овладения звуковой стороной слова, звуковой культурой не осуществляется стихийно.

***Работа осуществляется постепенно и последовательно с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и принципов организации работы:***

- *Работа должна проводиться систематически, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились более прочными;*
- *Работа должна вестись поэтапно в течение дня во всех видах деятельности. Это, дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка;*
- *При организации развивающей работы, должны учитываться индивидуальные особенности ребенка (темперамент, способности).*

***В работе по звуковой культуре речи для каждой возрастной группы ставятся свои задачи.***

### ***Первая младшая группа***

***1. Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи.***

*Игра: "Слушай звуки", "Двигайся на звук".*

***2. Воспитывать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, основные качества голоса.***

*Игра: "Определи одинаковые звуки", "Покажи, что звучит", "Узнай по звуку", "Спой как большой медведь, как маленький мишка", "Сдуй пушинку".*

***Развитие пространственного слуха.***

*Игра: "Покажи, где звук?", "Где котенок, где щенок?".*

***3. Вызывать правильное произношение звуков.***

### ***Вторая младшая группа***

***1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в.***

***2. Развивать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.***

Отстукивание простых слогоритмов без выделения ударного слога.

*Например, "Машина"- "та- ТА-та".*

Определение тембра мужского, женского и детского голосов,

Узнавание эмоциональной окрашенности коротких слов (*Ой, ну, ах, да ну и др*).

**3. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.**

### **Средняя группа**

**1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: *т, д, н, к, з, х, ы.***

**2. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: *с, с', з, з', ц.***

**3. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.**

*Игра: "Что лишнее" па-па-па-ба-па". "Игра в звуки" ветер дует - сссс, жук жуужжит – жжжжж.*

**4. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.**

### **Старшая группа**

**1. Формировать четкость движений органов артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики и в работе над звуками *й, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'.***

**2. Вызывать и закреплять, а у некоторых детей только уточнять произношение йотированных гласных *я, е, ё, ю* шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* и сонорных *л, л', р, р'.***

**3. Продолжать работу, направленную на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса.**

*Игра "Сколько звуков". Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.*

*Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (  апа,   мы о,   ук,   ко   ,   ак).*

**4. Продолжать работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.**

### **Подготовительная к школе группа**

**1. Продолжать работу над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.**

**2. Развивать навыки звукового анализа слов.**

*Игра " Зоопарк ". Посмотри на игрушки. По первым звукам названий игрушек отгадай слово:*

*мышь, ослик, лев (моль);  
собака, обруч, козлик (сок);  
кот, обруч, собака, тигр (кость).*

*Игра "Цепочка".* Что общего в словах "мак" и "кот"?

### ***3. Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звуки.***

*Игра "Выбери лишнее слово".* Ежонок, медвежонок, лягушонок, жеребенок.

***Работа по воспитанию звуковой культуры*** речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий.

*Например,* при согласовании с музыкальным работником в процессе прослушивания музыки, во время пения, выполнения музыкально-ритмических движений решается одновременно и ряд задач, направленных на развитие речевого дыхания, слухового внимания, голоса, темпа речи.

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для воспитания звуковой культуры речи.

- Так, *вовремя утренней речевой гимнастики* можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука;

- *На прогулке* – отдельных детей потренировать в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности.

- *В вечерние часы* организуются индивидуальные и групповые подвижные, хороводные, речевые дидактические игры, *например,* с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот.

Недостатки звуковой культуры речи ***неблагоприятно отражаются на личности ребенка:***

- он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение т. к. правильно слышимый и произносимый звук - основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

***Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи.***

Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, и речевые игры - все это залог успешного формирования правильной устной речи у детей.